

Im Laufe des Jahres stellen wir Ihnen in unserer
Internetgalerie
Künstler aus der näheren und weiteren Umgebung vor.

"Reflexionen"

Bilder von **Andrea Wilhelmi**
Papierarbeiten von **Roswitha Schön**



Emotionale Reflexionen

**Nur ein Gefühl von Leichtigkeit
Nicht faßbar,
unfaßbar.
Die Schwere der Schwierigkeit,
nicht greifbar,
unbegreiflich.
Der Sinn der Sinnlosigkeit,
sinnlos,
und doch ein sinnliches Gefühl.**

Der Leitsatz dieser Ausstellung lautet **"Reflexionen"**. Die Bilder spiegeln in gewisser Weise die Emotionen, Eindrücke und Gefühle wieder, die sich aus verschiedenen erlebten Situationen heraus ergeben haben. Das hat meist mit Grenzen und Grenzüberschreitung zu tun, die sich anhand der Farbwahl und den experimentellen Techniken nachvollziehen lassen. Es liegt im Wesen eines Künstlers, seine Grenzen auszutesten und wenn möglich sie zu überschreiten, Erfahrungen und Eindrücke neu zu ordnen und in Bildern festzuhalten.



Vita Andrea Wilhelmi

1963 geboren in Gladbeck/Westfalen
Ausbildung zur Bauzeichnerin

1990 Umsiedlung nach Asbach - Bäumenheim und Beginn der künstlerischen Tätigkeit

Autodidaktisches Experimentieren

Kurse an der VHS, insbesondere in Keramik und Rakutechnik

- 2001 Ausstellung "Keramik und Pastelle" bei Optik Baur, Rain
- 2002 Ausstellung "Keramik und Mischtechniken" in der *Kreativen Küche*, Wemding
- 2004 "Malen in der Landschaft" Kurs bei Georg Kleber, Rehling
- 2004 "Aktzeichnen" Kurs bei Georg Kleber, Rehling
- 2004 Mitgliedschaft im Kulturförderkreis Kaisheim
- 2004 Eröffnung eines Ateliers in der Hubelschwaige, Rettingen
- 2005 Ausstellung Bilder in der Praxis medwell, Heike Klausner Bäumenheim
Ausstellung Bilder in der Kreativen Küche, Wemding
Ausstellung Bilder in der Radiologiepraxis Loitzsch, Donau-Ries-Klinik
Donauwörth

Vita Roswitha Schön

- 1963 geboren in Wertingen
- 1983 - 1989 Studium Lehrfach (Kunst, Deutsch und Englisch) an der Uni Augsburg. Kunst bei Hilda Sandtner, Johann Malzer, Norbert Winter und Helga Johnwinde. Beschäftigung mit der östlichen Zen-Philosophie und deren Ästhetik. Einflüsse durch Iseli, Hartung, Klee, De Kooning und Hundertwasser.
- 1990 Ausstellung Café Stadler, Augsburg
- 1991 Ausstellung in der Sparkassen-Galerie, Friedberg
- 1989 - 1993 Staatsexamen und Referendariat in Pasing, Bayreuth und Freising
- 1993 - 1997 Realschule Freising
- seit 1997 Realschule Wertingen
- 2001 Ausstellungsbeteiligung "Große Schwäbische", Augsburg
Ausstellung in der Sparkasse, Wertingen
- 2004 Ausstellung in der Raiffeisenbank, Wertingen
- 2005 Ausstellungsbeteiligung "Hilfe für Flutopfer in Asien"